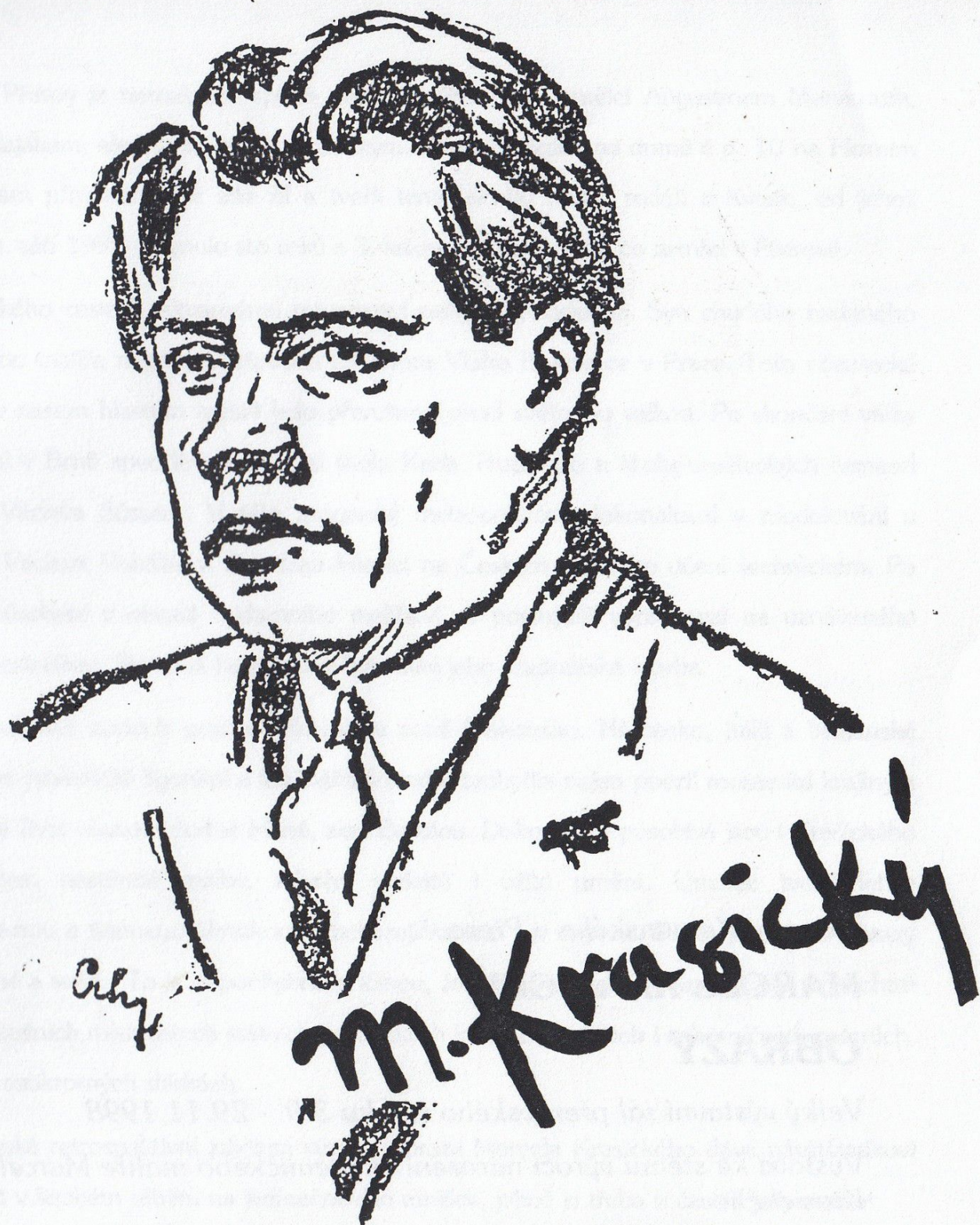


O B R A Z Y



4.9.1898 - 3.11.1968



Muzeum Komenského v Přerově

MARCEL KRASICKÝ

OBRAZY

Velký výstavní sál přerovského zámku 3.9. - 29.11.1998

Výstava ke stému výročí narození akademického malíře Marcela Krasického

MARCEL KRASICKÝ

* 4. září 1898 Kvasice, + 3. listopadu 1968

Město Přerov je nerozlučně spjata nejen s výtvarnými umělci Augustinem Mervartem, Josefem Bajákem, ale i s Marcelem Krasickým. Pamětní deska na domě č.p. 10 na Horním náměstí nám připomíná, že zde žil a tvořil tento skvělý malíř, rodák z Kvasic, od jehož narození 4. září 1998 uplynulo sto roků a 3. listopadu třicet roků, co zemřel v Přerově.

Krasického cesta k výtvarnému mistrovství nebyla jednoduchá. Syn chudého nadaného venkovského malíře nejprve studoval u profesora Vlaha Bukovace v Praze. Toto učednické působení v našem hlavním městě bylo přerušeno první světovou válkou. Po skončení války navštěvoval v Brně speciální malířskou školu Karla Truppeho a školu uměleckých řemesel Františka Václava Süslera. V této moravské metropoli se zdokonaloval v modelování u profesorů Václava Vokálka a Františka Hlavici na Českém vysokém učení technickém. Po krátkém působení v oblasti reklamního malířství se postupně vypracoval na uznávaného umělce - portrétistu. Neméně hodnotnou byla také jeho krajinářská tvorba.

Na studijních cestách poznal celou řadu zemí (Rakousko, Německo, Itálii a balkánské země). Jeho realistická figurální a krajinářská tvorba zachytila nejen poezii moravské krajiny a každodenní život obyvatel rodné Hané, ale i Balkánu. Dokonalá a působivá jsou i Krasického zátiší, kytice, nástěnné malby, návrhy plakátů i užité umění. Umělec tvořil lehce pestrobarevnou a tvarovou zkratkou, přecházející často i k expresi. Proto jsou jeho obrazy tak radostné a svěží. To je nepochybně příčinou, že řada děl Marcela Krasického se nachází v reprezentačních místnostech státních i městských institucí, v našich i zahraničních galeriích, muzeích a soukromých sbírkách.

Přerovská retrospektivní jubilejní výstava obrazů Marcela Krasického dává návštěvníkovi nahlédnout v širokém záběru na jedinečné dílo umělce, jehož je třeba si častěji připomínat.

PhDr. František Hýbl

Co napsali o Marcelu Krasickém :

Z dílny Marcela Krasického vyšla za dlouhou dobu jeho života, předně řada dobrých realistických portrétů. Krasický je na prvním místě figuralista s obdivuhodným kreslířským talentem. K této části patří řada figurálních kompozic a žánrových obrazů. Rád zachycuje hanácký folklor svým povahovým založením, vpravdě lidovým a družným, tíhne k zpodobňování typů prostých lidí, které zachycuje v jejich práci i odpočinku. Ze svých studijních cest po balkánských zemích, načerpal mnoho námětů z bazarů a trhů.

Během let a zvláště za druhé světové války přibližuje se Marcel Krasický co nejúžeji k národnímu životu a zaposlouchává se do tepu jeho krve. Z té doby pochází řada studií nebo hotových děl z osvobozovacích bojů. Konečně i poválečný život s přerodem naší vesnice upoutává malíře a vede ho k tvorbě mnoha studií i obrazů. *(Jindřich Spáčil 1958)*

Citlivě dovedl zachytit starý Přerov i jeho tržiště avšak vniká i pod střechy jeho domů, aby se podíval, jak v nich lidé žijí. Pravda, jeho záběr je vysloveně komorní, dívá se na ně při studiu, jak se chovají v ateliéru, čtou nebo poslouchají rádio. A vedle člověka, pro jeho pohodu, maluje květiny i kouty se zátiším. A s nimi pak utíká ven do krajiny...

Marcel Krasický dokázal olejem "Stromy", který je na této výstavě, že mu koruny stromů rozevláté Šrámkovským "stříbrným větrem" nejsou cizí, že dovede poslechnout jejich naléhavého volání... *(Alois Rečka 1959)*

Svým dílem se zapsal M. Krasický do kulturního života celé Hané písmem nesmazatelným. A až uvidíte v přerovské sňatkové svatební síni Krasického obraz šťastných lidí, vzpomeňte si na skromného dobrého člověka, který svým dílem chtěl oblažovat svět. *(Josef Dostál 1968)*

Věřím tomu, jak kdysi prohlásil slavný francouzský malíř Corot, že i v nebi bude jednou malovat, a tak až budou čteny mé vzpomínky při výročí mistra Marcela Krasického, budou určitě tato slova jen vyslyšena a potvrzena.

(Otto Konopka 1997)



Seznam obrazů akad. malíře Marcela KRASICKÉHO
na výstavě k jeho stému výročí narození :

Konec léta, olej

Podvečer I., olej

Krajina, olej

Ráno na trhu, olej

Trh na Horním náměstí, olej

Podvečer II., olej

V Michalově, olej

Krajina, olej

Zátiší s broskvemi, olej

U Žeravic, olej

V parku v Kvasicích, olej

U potoka (Spytinov), olej

U rybníka v Přerově, olej

Trh na Horním náměstí v Přerově, olej

U Hrochů, pastel

Zámek a Tšponova restaurace, olej

U Tšponů, olej

Portét malířky Marty L., olej

Pouť v Kvasicích, olej

Pohled na náměstí přes sklo, akvarel

Čtenářka, olej

Doma, olej

Květinářka - studie, olej

Pletení, tempera

Krajina u Lubné, olej

Pletoucí žena, olej

Krajina, olej

Kytice kosatců, olej

Kytice kosatců, olej

Portrét ženy, olej

S pletením, olej

Jaro - figurální kompozice aktů (nedokončeno), olej

Autoportrét, olej

Portrét pí Salaquardové, olej

Hlava ženy, kresba tužkou

Věra 1948, kresba tužkou

Studie aktu, olej

Rybář na přehradě, olej

Přítelkyně, pastel

Krajina okolo Přerova, kresba tužkou

Krajina okolo Přerova, kresba tužkou

Krajina okolo Přerova, kresba tužkou

Kresba u Kozlovic (U rybníka), kresba uhlem

Z atelieru, kresba tužkou

Hlava pytláka, akvarel

Mostní ulice, Kozánkův dům, olej

Autorova ruka, kresba tužkou

Trh na Horním náměstí v zimě, olej

V Michalově, olej

Z Bosny, akvarel

Věra s dítětem, olej

Portrét ženy s knihou, olej

Akt, olej

Michalov (studie), olej

Muzeum Komenského v Přerově

MARCEL KRASICKÝ

OBRAZY

Velký výstavní sál přerovského zámku

3.9. - 29.11.1998

Výstava ke stému výročí narození akademického malíře
Marcela Krasického

Vydalo Muzeum Komenského v Přerově 1998

Text PhDr. František Hýbl, grafická úprava Eva Suchánková